



LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO opz. Scienze Applicate, CLASSICO  
e delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE  
"GALILEO GALILEI"

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)

□ 078520645 □ 078521168

[www.liceogalileimacomer.edu.it](http://www.liceogalileimacomer.edu.it) □ [nups010009@istruzione.it](mailto:nups010009@istruzione.it)

Pec □ [nups010009@pec.istruzione.it](mailto:nups010009@pec.istruzione.it)

Codice Meccanografico NUPS010009

**ESAM E DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi del D. Leg. vo n° 62/ 2017 e dell'O.M. 53 del 03/03/2021 art. 10)

**CLASSE QUINTA SEZ. B**

**CORSO LICEO SCIENTIFICO**

**opzione Scienze Applicate**

**COORDINATRICE**

**PROFESSORA CONSUELO MANCA**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof. ssa Gavina Cappai**

### **BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO**

Il Liceo Statale fu istituito nel 1962 con sede in viale Sant'Antonio, angolo via Campania. Negli anni Settanta venne trasferito, sempre in viale Sant'Antonio, nei locali dove attualmente è ubicato l'Esaf, nei primi anni Ottanta avvenne il trasloco verso la sede attuale, in viale Pietro Nenni 53, in un edificio di nuova costruzione. Nel 1999 l'Istituto fu intitolato al famoso scienziato Galileo Galilei. Nel corso degli anni Settanta venne accorpato al Liceo Scientifico il Liceo Classico che funzionò fino alla fine degli anni Novanta, per poi essere soppresso. Tale importante corso di studi venne riattivato, sotto la presidenza del Prof. Antonio Foddis, nell'anno scolastico 2003/2004 insieme all'apertura di un nuovo corso di studi: il Liceo delle Scienze Sociali. Nel 2010 con la Riforma Gelmini nell'Istituto "Galileo Galilei" è stato attivato il corso delle "Scienze Umane". Nell'a.s. 2016/2017, sotto la Presidenza della Prof.ssa Gavina Cappai, sono stati attivati il corso "Scienze Applicate" e l'indirizzo Professionale per i Servizi Socio Sanitari corso Serale. L'Istituto permane un punto di riferimento preciso per il territorio, a cui si richiede di continuare a preparare giovani qualificati che sappiano trovare adeguati sbocchi a livello universitario e affrontare i mutevoli contesti dell'odierna società della conoscenza.

### **PARTE GENERALE DEL PECUP**

Vedi Allegato A del DPR n. 89/2010

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI DEL PECUP**

Vedi Allegato A del DPR n. 89/2010

### **PARTE SPECIFICA PER INDIRIZZO DEL PECUP**

#### **LICEO SCIENTIFICO**

Vedi allegato F del DPR n. 89/2010

#### **LICEO CLASSICO**

Vedi allegato C del DPR n. 89/2010

## LICEO SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO-SOCIALE

Vedi allegato G del DPR n. 89/2010

### OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, a seguito dell'introduzione della didattica a distanza, come previsto dalla Nota MIUR n.º 388 del 17 marzo 2020 , recanti indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e le altre decretazioni del governo connesse alla pandemia Covid-19, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale (agli Atti della scuola), adattando contenuti, obiettivi e finalità alle nuove attuali esigenze, semplificando le consegne e le modalità di verifica.

### QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO opzione Scienze Applicate

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2	2	2
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
SCIENZE NATURALI (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	3	4	5	5	5
MATEMATICA	5	4	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## **QUADRO ORARIO RIMODULATO NEL PERCORSO FORMATIVO DELLA DDI**

L'emergenza Covid-19 ha richiesto la rimodulazione dell'orario settimanale durante il percorso formativo della DDI e dunque è stato adattato per le lezioni sincrone secondo i criteri stabiliti dalle "Norme di comportamento sul corretto uso della G Suite", piattaforma ufficiale dell'Istituto. L'adattamento è rilevabile anche dal registro di classe Sogi.

### **PARTECIPAZIONE AL PERCORSO FORMATIVO DELLA DDI**

Il consiglio di classe della 5^ B esprime un giudizio positivo sulla partecipazione e l'impegno degli alunni durante la didattica digitale integrata, nonostante le difficoltà della continua riorganizzazione indotte dal passaggio dalla didattica in presenza alla didattica a distanza.

### **DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE: PROF.SSA CATERINA DEPALMAS**

<b>CONTENUTI</b>	<b>METODI</b>	<b>MEZZI</b>	<b>TEMPI</b>
<p><b>L'ETÀ NAPOLEONICA</b></p> <p>-LE STRUTTURE POLITICHE,SOCIALI ED ECONOMICHE.</p> <p>-LE IDEOLOGIE</p> <p>-LE ISTITUZIONI CULTURALI</p> <p>-GLI INTELLETTUALI</p> <p>-NEOCLASSICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lettura del brano "La statua dell'Apollo del Belvedere".</li></ul> <p>-PREROMANTICISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● LEZIONE FRONTALE</li><li>● APPROCCIO TUTORIALE</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● LIBRO DI TESTO</li><li>● REGISTRO SOGI</li></ul>	OTTOBRE

<p><b>UGO FOSCOLO</b></p> <p><b>Da “ULTIME LETTERE DI JACopo ORTIS”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Il sacrificio della patria nostra è consumato”</li> <li>▪ “Il bacio a Teresa (14-15 maggio)”</li> <li>▪ “Il colloquio con il Parini:l adelusione storica”</li> <li>▪ “La lettera da Ventimiglia: lastoria e la natura”</li> <li>▪ “Le tombe di S. Croce”</li> </ul> <p><b>Da i “SONETTI”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “In morte del fratello Giovanni”.</li> <li>▪ “A Zacinto”.</li> <li>▪ “Alla sera”.</li> </ul> <p><b>Da “DEI SEPOLCRI”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vv.1-90</li> <li>▪ vv.151-197</li> <li>▪ vv.226-295.</li> </ul> <p><b>Da “LE GRAZIE”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Il velo delle Grazie”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LEZIONE FRONTALE</li> <li>● APPROCCIO TUTORIALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LIBRO DI TESTO</li> <li>● REGISTRO SOGI</li> </ul>	<p>OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE</p>

<b>L'ETA' DEL ROMANTICISMO IN ITALIA E IN EUROPA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A.W. Schlegel, "La melancolia romantica e l'ansia di assoluto"</li> <li>▪ Novalis, "Poesia e irrazionale"</li> <li>▪ W.Wordsworth, "La poesia, gli umili, il quotidiano".</li> <li>▪ V. Hugo, "Il grottesco come tratto distintivo dell'arte moderna".</li> <li>▪ Madame de Stael, "Sullamaniera e l'utilità delle traduzioni"</li> <li>▪ P. Giordani, "Un italiano risponde al discorso della DeStael"</li> <li>▪ G. Berchet, "La poesia popolare"</li> <li>▪ P. Borsieri, "La letteratura,l'arte di moltiplicare le ricchezze e la reale natura delle cose".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LEZIONE FRONTALE</li> <li>● APPROCCIO TUTORIALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LIBRO DI TESTO</li> <li>● REGISTRO SOGI</li> </ul>	DICEMBRE-GENNAIO-FEBBRAIO
<b>ALESSANDRO MANZONI</b> <b>Dall'EPISTOLARIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ "La funzione della letteratura:rendere le cose un po' più come dovrebbero essere.</li> </ul> <b>Dalla" LETTRE A M.CHAUVET"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ "Il romanzesco e il reale"</li> <li>▪ "Storia e invenzione poetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LEZIONE FRONTALE</li> <li>● APPROCCIO TUTORIALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LIBRO DI TESTO</li> <li>● REGISTRO SOGI</li> </ul>	DICEMBRE-GENNAIO-FEBBRAIO

<p><b>Dalla “LETTERA SUL ROMANTICISMO”</b> “L’utile, il vero, l’interessante”.</p>			
<p><b>La LIRICA PATRIOTTICA E CIVILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Il cinque maggio”</li> </ul> <p>Dalle <b>TRAGEDIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Morte di Ermengarda”, Coro dell’atto IV.</li> </ul> <p><b>I PROMESSI SPOSI</b> Caratteri generali</p>			

<p><b>GIACOMO LEOPARDI</b></p> <p>Dalle <b>LETTERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Il natio borgo selvaggio”</li> <li>▪ “Sono così stordito dal niente che mi circonda”</li> </ul> <p>Dallo <b>ZIBALDONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “La teoria del piacere”</li> <li>▪ “Il vago, l’indefinito, e le rimembranze della fanciullezza”</li> <li>▪ “Teoria della visione”</li> <li>▪ “Parole poetiche”</li> <li>▪ “Teoria del suono”</li> <li>▪ “Suoni indefiniti”</li> <li>▪ “La doppia visione”</li> <li>▪ “La rimembranza”</li> <li>▪ “Il vero è brutto”.</li> <li>▪ “La rimembranza”.</li> <li>▪ “Le sofferenze dell’uomo e dell’universo”.</li> </ul> <p>Dai <b>CANTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “L’Infinito”</li> <li>▪ “A Silvia”</li> <li>▪ “La quiete dopo la tempesta”</li> <li>▪ “Il sabato del villaggio”</li> <li>▪ “Il canto notturno di un pastore errante dell’Asia”</li> <li>▪ “Il passero solitario”</li> <li>▪ “A se stesso”</li> <li>▪ “La ginestra”: presentazione generale.</li> </ul> <p>Dalle <b>OPERETTE MORALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LEZIONE FRONTALE</li> <li>● APPROCCIO TUTORIALE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● LIBRO DI TESTO</li> <li>● REGISTRO SOGI</li> </ul>	<b>GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO</b>
--	---	-------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Dialogo della Natura e di un Islandese”</li> <li>▪ “Il venditore d’almanacchi e di un passeggiere”</li> <li>▪ Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare”</li> <li>▪ Visione del film di Martone, “Il giovane favoloso”.</li> </ul> <p><b>GUIDO GOZZANO</b></p> <p>La teoria del piacere: raffronti Leopardi-Gozzano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il <b>CREPUSCOLARISMO</b></li> <li>▪ Biografia e pensiero di Gozzano</li> <li>▪ Lettura, analisi e parafrasi del testo “Parabola”.</li> <li>▪ “La mela d’oro dell’eterno desiderio” di Milan Kundera</li> </ul>			
<p><b>EUGENIO MONTALE-LEOPARDI</b> (V. Percorsi tematici)</p> <p>Da <b>OSSI DI SEPIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “I limoni”</li> <li>▪ “Non chiederci la parola”</li> <li>▪ “Meriggiare pallido e assorto”</li> <li>▪ “Spesso il male di vivere ho incontrato”</li> <li>▪ ”Forse un mattino andando in un’aria di vetro”</li> <li>▪ ”Cigola la carrucola del pozzo”</li> </ul> <p>Da <b>LE OCCASIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ”Non recidere, forbice, quel volto”</li> <li>▪ ”La casa dei doganieri”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LEZIONE FRONTALE</li> <li>● APPROCCIO TUTORIALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LIBRO DI TESTO</li> <li>● REGISTRO SOGI</li> </ul>	MARZO- APRILE

<p><b>CESARE PAVESE-LEOPARDI-PASCOLI *</b>  (V. Percorsi tematici)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografia</li> <li>- Visione del mondo</li> <li>- Poetica</li> <li>- Tematiche</li> <li>- Opere: da “IL MESTIERE DI VIVERE” lettura e commento dei segg. pensieri: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 22 gennaio 1942</li> <li>▪ 22 agosto 1942</li> <li>▪ 31 agosto 1942</li> <li>▪ 26 settembre 1942</li> <li>▪ 17 agosto 1950.</li> </ul>  Da “VERRÀ LA MORTE E AVRA’ I TUOI OCCHI” presentazione, analisi e commento de: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verrà la morte e avrà i tuoi occhi”.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LEZIONE FRONTALE</li> <li>● APPROCCIO TUTORIALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LIBRO DI TESTO</li> <li>● REGISTRO SOGI</li> </ul>	MAGGIO
<p>Da “LAVORARE STANCA” presentazione, analisi e commento de: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Lo steddazzu”</li> </ul>  Da “DIALOGHI CON LEUCÒ” , lettura e commento dei brani: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La madre</li> <li>▪ I due</li> </ul>  Da “LA LUNA E I FALO”, lettura e commento del <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cap.XI : “Una luna americana”</li> </ul> </p>			
<p><b>GIOVANNI PASCOLI *</b></p> <p><b>Da IL FANCIULLINO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Una poetica decadente”.</li> </ul> </p> <p><b>Da MYRICAE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Arano</li> <li>▪ “Lavandare”</li> <li>▪ “X Agosto”</li> <li>▪ “L’assiuolo”</li> <li>▪ “Novembre”</li> </ul> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LEZIONE FRONTALE</li> <li>● APPROCCIO TUTORIALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LIBRO DI TESTO</li> <li>● REGISTRO SOGI</li> </ul>	MAGGIO

Dai “POEMETTI” <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Nei campi”</li> </ul>			
UDA N.5 <b>LA CRISI DELL'IO *</b>			
<b>LUIGI PIRANDELLO *</b> -Pirandello e il Fascismo: articolodi “Italia Oggi” di Ada Fichera  Da L’UMORISMO <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un’arte che scomponere il reale”.</li> </ul> Dalle NOVELLE PER UN ANNO <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Il treno ha fischiato”.</li> <li>▪ “La patente”</li> </ul> Da IL FU MATTIA PASCAL <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “La costruzione della nuova identità e la sua crisi”, capp. VII e IX.</li> </ul> Da UNO, NESSUNO E CENTOMILA <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Nessun nome”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LEZIONE FRONTALE</li> <li>● APPROCCIO TUTORIALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LIBRO DI TESTO</li> <li>● REGISTRO SOGI</li> </ul>	MAGGIO GIUGNO
Lettura integrale dei romanzi - IL FU MATTIA PASCAL - UNO, NESSUNO E CENTOMILA			
UDA N. 6 <b>LA DIVINACOMMEDIA</b> <b>PURGATORIO (PIA)</b> Struttura del Purgatorio Lettura e presentazione dei segg. canti: I°-II°III°-V°-VI°-VIII°-IX°	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LEZIONE FRONTALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LIBRO DI TESTO</li> </ul>	SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE

<b>LA DIVINA COMMEDIA</b>  Struttura del Paradiso Lettura e presentazione dei segg. canti del Paradiso:  I°-III°-VI°-VIII°-XI°-XII°	● LEZIONE FRONTALE	● LIBRO DI TESTO	MARZO APRILE
--	--------------------	------------------	-----------------

**ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO  
FORMATIVO DDI**

CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline.</li> <li>■ Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle.</li> <li>■ Argomentare in modo critico e personale.</li> </ul>	<b>VEDI GRIGLIA DI DIPARTIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscono i contenuti e i metodi disciplinari.</li> <li>- Sanno organizzare i contenuti appresi, in una esposizione chiara, corretta.</li> <li>- Sanno argomentare in modo lineare, chiaro, logico, coerente e coeso.</li> <li>- Sanno rielaborare in modo critico, personale ed efficace.</li> <li>- Sanno decodificare, comprendere, sintetizzare e commentare testi letterari in prosa e in versi (anche relativamente agli aspetti linguistico-retorici e alle tecniche narrative).</li> <li>- Sanno fare collegamenti in modo autonomo e completo, individuando analogie, differenze e relazioni.</li> <li>- Sanno inquadrare un testo letterario nella poetica dell'autore e nel contesto storico generale di</li> </ul>

		riferimento. - Usano il linguaggio proprio della disciplina.
--	--	---

<b>MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI</b>
<input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
<input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
<input type="checkbox"/> TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).
<input type="checkbox"/> TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
<b>X</b> COLLOQUIO ONLINE SU MEET
<input type="checkbox"/> DRIVE
<b>X</b> ALTRO (VERIFICHE ORALI E SCRITTE IN PRESENZA)

<b>MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI</b>
<input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
<input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
<input type="checkbox"/> TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
<b>X</b> ALTRO (CONSEGNA IN PRESENZA DEGLI ELABORATI).

#### **MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI**

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

- TEST A TEMPO
- PROVE SCRITTE
- PROVE ORALI
- PROVE SCRITTE E ORALI (IN PRESENZA)
- COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA

**DISCIPLINA: Informatica**

**DOCENTE: Ugo Sirca**

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
Funzioni e procedure	DDI: ❖ Lezione frontale ❖ Video lezione ❖ Approccio tutoriale	Slide Utilizzo di ambiente di sviluppo dev-c++	Ottobre
Strutture dati: ➤ <i>Array e stringhe</i> ➤ <i>Algoritmo calcolo numeri primi</i> ➤ <i>Algoritmo codifica ASCII</i> ➤ <i>Maiuscolo minuscolo</i>	DDI: ❖ Lezione frontale ❖ Video lezione ❖ Approccio tutoriale	Slide Utilizzo di ambiente di sviluppo dev-c++	Ottobre Novembre
Algoritmi crittografici: ➤ <i>Introduzione alla crittografia</i> ➤ <i>Cifrario di Cesare</i> ➤ <i>Cifrario di Vigenere</i> ➤ <i>Cifrario atbash</i> ➤ <i>Scacchiera di polibio (solo teoria)</i> ➤ <i>Crittografia moderna a chiave asimmetrica</i>	DDI: ❖ Lezione frontale ❖ Video lezione ❖ Approccio tutoriale	Libro di testo Slide Utilizzo di ambiente di sviluppo dev-c++	Novembre Dicembre Gennaio
Le architetture di rete ➤ <i>Modello ISO/OSI</i> ➤ <i>Architettura di rete TCP/IP</i> ➤ <i>Modelli di rete aziendale: mainframe, client/server, peer to peer</i> ➤ <i>Dispositivi di rete</i> ➤ <i>Topologie di rete</i> ➤ <i>Le reti VPN</i>	DDI: ❖ Lezione frontale ❖ Video lezione ❖ Approccio tutoriale	Libro di testo Slide	Dicembre Gennaio Febbraio

Indirizzi IP e subnetting nelle reti locali ► <i>Struttura degli indirizzi IP</i> , ► <i>Classi degli indirizzi IP</i> ► <i>Piano di indirizzamento</i> ► <i>Assegnazione degli indirizzi</i> ► <i>Partizionamento di una rete</i>	DDI: ❖ Lezione frontale ❖ Video lezione ❖ Approccio tutoriale	Libro di testo Slide	Febbraio Marzo
Firma elettronica, digitale, certificati e Pec: ► <i>firma elettronica e digitale</i> ► <i>firma elettronica remota</i> ► <i>Posta elettronica certificata</i> ► <i>la marca temporale</i>	DDI: ❖ Lezione frontale ❖ Video lezione ❖ Approccio tutoriale	Libro di testo Slide	Marzo
Calcolo numerico ► <i>metodo generale</i> ► <i>Calcolo della radice quadrata</i> ► <i>Calcolo di una radice di un'equazione attraverso la bisezione</i>	DDI: ❖ Lezione frontale ❖ Video lezione ❖ Approccio tutoriale	Libro di testo Slide Utilizzo di ambiente di sviluppo dev-c++	Aprile
Calcolo approssimativo delle aree ► <i>Metodo dei rettangoli</i> ► <i>Metodo dei trapezi</i>	DDI: ❖ Lezione frontale ❖ Video lezione ❖ Approccio tutoriale	Libro di testo Slide Utilizzo di ambiente di sviluppo dev-c++	Aprile
Casualità caos e numeri pseudocasuali: processi deterministici e pseudocasuali Funzione rand(), srand() ► <i>Metodo montecarlo calcolo <math>\pi</math></i> ► <i>Metodo Montecarlo calcolo integrale (teoria)</i>	DDI: ❖ Lezione frontale ❖ Video lezione ❖ Approccio tutoriale	Libro di testo Slide Utilizzo di ambiente di sviluppo dev-c++	Maggio
Applicativo Access per la realizzazione, inserimento, ricerca e visualizzazione dei dati	DDI: ❖ Lezione frontale ❖ Video lezione ❖ Approccio tutoriale		maggio
Utilizzo del foglio di calcolo per la rappresentazione delle funzioni	DDI: ❖ Lezione frontale ❖ Video lezione ❖ Approccio tutoriale		maggio

**ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL  
PERCORSO FORMATIVO DDI**

<b>CRITERI</b>	<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>
<p>Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri della singola disciplina</p> <p>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle</p> <p>Argomentare in modo critico e personale</p> <p>Un alunno è stato interessato da PAI con esito positivo. Il PIA è stato svolto .</p>	<b>VEDI GRIGLIA DI DIPARTIMENTO</b>	<p>Un gruppo ristretto di alunni ha evidenziato una sicura e approfondita conoscenza dei contenuti e un ottima capacità di risoluzione ai problemi proposti</p> <p>Un secondo gruppo ha evidenziato una adeguata conoscenza dei contenuti e un adeguata capacità di risoluzione ai problemi proposti</p> <p>Un terzo gruppo ha evidenziato una conoscenza parziale dei contenuti e una capacità di risoluzione ai problemi proposti anch'essa parziale</p>

**MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI**

- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE “COMPITI A DISTANZA”
  - RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
  - TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA,ECC).
  - TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
  - COLLOQUIO ONLINE SU MEET
  - DRIVE
  - ALTRO (SPECIFICARE CIO' CHE SI E' FATTO IN PRESENZA)
- Verifiche scritte, verifiche orali

## **MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI**

- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- ALTRO Consegnare degli elaborati e correzione in classe

## **MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI**

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

- TEST A TEMPO
- PROVE SCRITTE
- PROVE ORALI
- PROVE SCRITTE E ORALI
- COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA  
ALTRO (SPECIFICARE):

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI****DOCENTE: CONSUELO MANCA**

CONTENUTI	METODI	MEZ ZI	TEMPI
DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI	DID: Lezione frontale Approccio tutoriale Discussione Brainstorming Video lezione	Libro di testo Mappe concettuali Video Registro elettronico Piattaforma Zanichelli Piattaforma G-Suite	Settembre- Ottobre
I GRUPPI FUNZIONALI (proprietà generali e nomenclatura)	DDI: Lezione frontale Approccio tutoriale Discussione Brainstorming Video lezione	Libro di testo Mappe concettuali Video Registro elettronico Piattaforma Zanichelli Piattaforma G-Suite	Ottobre- Dicembre
DAL DNA ALLA GENETICA DEI MICRORGANISMI	DDI: Lezione frontale Approccio tutoriale Discussione Brainstorming Video lezione	Libro di testo Mappe concettuali Video Registro elettronico Piattaforma Zanichelli Piattaforma G-Suite	Dicembre- Gennaio
MANIPOLARE IL GENOMA: LE BIOTECNOLOGIE	DDI: Lezione frontale Approccio tutoriale Discussione Brainstorming Video lezione	Libro di testo Mappe concettuali Video Registro elettronico Piattaforma Zanichelli Piattaforma G-Suite	Gennaio- Febbraio
LE BIOTECNOLOGIE MODERNE	DDI: Lezione frontale Approccio tutoriale Discussione Brainstorming Video lezione	Libro di testo Mappe concettuali Video Registro elettronico Piattaforma Zanichelli Piattaforma G-Suite	Marzo
APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE IN CAMPO	DDI: Lezione frontale	Libro di testo Mappe concettuali Video	Aprile- Maggio

AMBIENTALE CHIMICO- FARMACEUTICO BIOMEDICO	Approccio tutoriale Discussione Brainstorming Video lezione	Registro elettronico Piattaforma Zanichelli Piattaforma G-Suite	
L'ATMOSFERA. LA PROBLEMATICA AMBIENTALE INQUINAMENTO ATMOSFERICO INQUINAMENTO IDRICO	DDI: Lezione frontale Approccio tutoriale Discussione Brainstorming Video lezione	Libro di testo Mappe concettuali Video Registro elettronico Piattaforma Zanichelli Piattaforma G-Suite	Maggio

**ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO  
FORMATIVO DDI**

CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline  Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle  Argomentare in modo critico e personale	VEDI GRIGLIA DI DIPARTIMENTO	Nella classe si individuano tre livelli: il primo, quello meno numeroso, costituito da alunni che raggiungono gli obiettivi più elevati, un secondo, che è il più numeroso, con alunni che raggiungono pienamente gli obiettivi espressi da una valutazione da più che sufficiente a discreta, infine un piccolo gruppo che raggiunge gli obiettivi minimi.

### **MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI**

- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- COLLOQUIO ONLINE SU MEET
- DRIVE
- ALTRO (SPECIFICARE CIO' CHE SI E' FATTO IN PRESENZA)

### **MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI**

- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- ALTRO (SPECIFICARE CHE COSA SI E' FATTO IN PRESENZA)

## **MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI**

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

- TEST A TEMPO
  - PROVE SCRITTE
  - PROVE ORALI
  - PROVE SCRITTE E ORALI
  - COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
- ALTRO (SPECIFICARE):

**DISCIPLINA:** Lingua Inglese

**DOCENTE:** Claudio Pisu

CONTENUTI	METO DI	MEZZI	TEMPI
<p><b>Romanticismo:</b> William Wordsworth, “Daffodils”. Samuel Taylor Coleridge, Rime of the Ancient Mariner, text: “The Killing of the Albatross”.</p>	L’approccio metodologico è prioritariamente di tipo comunicativo, puntando più ad una competenza d’uso che a una conoscenza morfosintattica della lingua.	Oltre al libro di testo adottato (“Performer Heritage” di Spiazzi/Tavella/Layton, ed. Lingue Zanichelli) sono stati utilizzati sia sussidi di tipo cartaceo (fotocopie, articoli di giornale, riviste, ecc.), chesussidi audio-visivi (registrazioni di canzoni, interviste, dialoghi, brani di narrazioni, film o spezzoni di film e di video, ecc.).	Ottobre Novembre 2020
<p><b>Victorian Age:</b> reforms, technological and scientific progress, the Victorian compromise. Charles Dickens, Oliver Twist. Texts: “Oliver wants some more”.</p>	L’approccio metodologico è prioritariamente di tipo comunicativo, puntando più ad una competenza d’uso che a una conoscenza morfosintattica della lingua.	Oltre al libro di testo adottato (“Performer Heritage” di Spiazzi/Tavella/Layton, ed. Lingue Zanichelli) sono stati utilizzati sia sussidi di tipo cartaceo (fotocopie, articoli di giornale, riviste, ecc.), chesussidi audio-visivi (registrazioni di canzoni, interviste, dialoghi, brani di narrazioni, film o spezzoni di film e di video, ecc.).	Dicembre Gennaio 2020-21
<p>The Brontë sisters, Wuthering Heights, text: “Catherine’s ghost”. Robert Louis Stevenson, The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde, text: “Story of the door”.</p>	L’approccio metodologico è prioritariamente di tipo comunicativo, puntando più ad una competenza d’uso che a una conoscenza morfosintattica della lingua.	Oltre al libro di testo adottato (“Performer Heritage” di Spiazzi/Tavella/Layton, ed. Lingue Zanichelli) sono stati utilizzati sia sussidi di tipo cartaceo (fotocopie, articoli di giornale, riviste, ecc.), chesussidi audio-visivi (registrazioni di canzoni, interviste, dialoghi, brani di narrazioni, film o spezzoni di film e di video, ecc.).	Febbraio Marzo 2021

Oscar <b>Wilde</b> , The Picture of Dorian Gray, text: "The painter's studio".			
<b>Modern Age.</b> Josef <b>Conrad</b> , Heart of Darkness, text: "A slight clinking".  The modern novel, the interior monologue.  James <b>Joyce</b> , Dubliners, text: "Eveline".	L'approccio metodologico è prioritariamente di tipo comunicativo, puntando più ad una competenza d'uso che a una conoscenza morfosintattica della lingua	Oltre al libro di testo adottato ("Performer Heritage" di Spiazzi/Tavella/Layton, ed. Lingue Zanichelli) sono stati utilizzati sia sussidi di tipo cartaceo (fotocopie, articoli di giornale, riviste, ecc.), che sussidi audio-visivi (registrazioni di canzoni, interviste, dialoghi, brani di narrazioni, film o spezzoni di film e di video, ecc.).	Aprile Maggio 2021

**ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL  
PERCORSOFORMATIVO DDI**

<b>CRITERI</b>	<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>
<p>Produzione orale: correttezza formale, ampiezza di strutture linguistiche e lessicali, fonetica, capacità di interazione, gestione del discorso, efficacia comunicativa;</p> <p>Produzione scritta: aderenza alla consegna, organizzazione logica del discorso, correttezza formale, ampiezza di strutture linguistiche e lessicali.</p>	VEDI GRIGLIA DI DIPARTIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua inglese su qualsiasi argomento non specialistico.</li> <li>- Conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e capacità di utilizzarle in modo critico</li> <li>- Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati (diciannovesimo e ventesimo secolo) .</li> <li>- Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e capacità di operare confronti e collegamenti.</li> <li>- Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.</li> <li>- Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali.</li> </ul>

## **MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI**

- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE “COMPITI A DISTANZA”
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA,ECC).
- TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- COLLOQUIO ONLINE SU MEET
- DRIVE

## **MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL’INSEGNANTE PERCORSO DDI**

- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE “COMPITI ADISTANZA” CON LA FUNZIONE “RISPONDI”
- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- COLLOQUIO ORALE TRADIZIONALE IN PRESENZA

## **MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI**

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

- PROVE SCRITTE
- PROVE ORALI
- PROVE SCRITTE E ORALI
- COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA

**DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: ANTONIO LEDDA**

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
<b>MODULO 1 :</b> Pittura e architettura in Europa fra '800 e '900  <b>UDA N. 1:</b> Art Nouveau	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEZIONE FRONTALE</li> <li>• PRESENTAZIONE FILE MULTIMEDIALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIBRO DI TESTO</li> <li>• PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI</li> </ul>	<b>SETTEMBRE</b>
<b>MODULO 1 :</b> Pittura e architettura in Europa fra '800 e '900  <b>UDA N. 2:</b> Post- Impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEZIONE FRONTALE</li> <li>• PRESENTAZIONE FILE MULTIMEDIALE</li> <li>• DISCUSSIONE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIBRO DI TESTO</li> <li>• PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI</li> <li>• SCHEDE ANALITICHE DI OPERE SIGNIFICATIVE</li> </ul>	<b>OTTOBRE</b>
<b>MODULO 2:</b> Avanguardie artistiche in Europa  <b>UDA N.1:</b> Espressionismo in Francia(Fauves)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEZIONE FRONTALE</li> <li>• PRESENTAZIONE FILE MULTIMEDIALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIBRO DI TESTO</li> <li>• PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI</li> <li>• SCHEDE ANALITICHE DI OPERE SIGNIFICATIVE</li> </ul>	<b>NOVEMBRE</b>
<b>MODULO 2:</b> Avanguardie artistiche in Europa  <b>UDA N.2:</b> Die Brucke in Germania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEZIONE FRONTALE</li> <li>• PRESENTAZIONE FILE MULTIMEDIALE</li> <li>• DISCUSSIONE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIBRO DI TESTO</li> <li>• VIDEO</li> <li>• PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI</li> </ul>	<b>NOVEMBRE</b>
<b>MODULO 3:</b> Avanguardie artistiche in Europa  <b>UDA N.1:</b> Picasso e il Cubismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEZIONE FRONTALE</li> <li>• PRESENTAZIONE FILE MULTIMEDIALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIBRO DI TESTO</li> <li>• VIDEO</li> <li>• PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI</li> </ul>	<b>DICEMBRE</b>
<b>MODULO 3:</b> Avanguardie artistiche in Europa  <b>UDA N.2:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEZIONE FRONTALE</li> <li>• PRESENTAZIONE FILE MULTIMEDIALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIBRO DI TESTO</li> <li>• VIDEO</li> <li>• PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI</li> </ul>	<b>GENNAIO</b>

Le fasi del Cubismo		<ul style="list-style-type: none"> <li>SCHEDE ANALITICHE DI OPERE SIGNIFICATIVE</li> </ul>	
<b>MODULO 3:</b> Avanguardie artistiche in Europa  <b>UDA N.3:</b> Il Futurismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>LEZIONE FRONTALE</li> <li>PRESENTAZIONE FILE MULTIMEDIALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LIBRO DI TESTO</li> <li>PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI</li> <li>SCHEDE ANALITICHE DI OPERE SIGNIFICATIVE</li> </ul>	<b>FEBBRAIO</b>  <b>MARZO</b>
<b>ARCHITETTURA E MODULO 4:</b> Architettura e design industriale fra le due guerre  <b>UDA N. 1:</b> Bau Haus in Germania	<ul style="list-style-type: none"> <li>LEZIONE FRONTALE</li> <li>PRESENTAZIONE FILE MULTIMEDIALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LIBRO DI TESTO</li> <li>PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI</li> <li>SCHEDE ANALITICHE DI OPERE SIGNIFICATIVE</li> </ul>	<b>APRILE</b>
<b>ARCHITETTURA E MODULO 4:</b> Architettura e design industriale fra le due guerre  <b>UDA N. 2:</b> Razionalismo e Funzionalismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>LEZIONE FRONTALE</li> <li>PRESENTAZIONE FILE MULTIMEDIALE</li> <li>DISCUSSIONE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LIBRO DI TESTO</li> <li>PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI</li> <li>SCHEDE ANALITICHE DI OPERE SIGNIFICATIVE</li> </ul>	<b>MAGGIO</b> <b>GIUGNO</b>
<b>MODULO 5:</b> <b>Educazione civica</b>  Smart city: la città del futuro secondo criteri di sostenibilità ambientale	<ul style="list-style-type: none"> <li>LEZIONE FRONTALE</li> <li>PRESENTAZIONE FILE MULTIMEDIALE</li> <li>DISCUSSIONE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI</li> </ul>	<b>MAGGIO</b> <b>GIUGNO</b>

**ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO DDI**

CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
	VEDI GRIGLIA DI DIPARTIMENTO	

### **MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI**

- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- COLLOQUIO ONLINE SU MEET
- DRIVE
- ALTRO (SPECIFICARE CIO' CHE SI E' FATTO IN PRESENZA)

### **MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI**

- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- ALTRO (SPECIFICARE CHE COSA SI E' FATTO IN PRESENZA)

### **MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI**

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

- TEST A TEMPO
- PROVE SCRITTE
- PROVE ORALI
- PROVE SCRITTE E ORALI
- COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA  
ALTRO (SPECIFICARE):

Nessuno studente doveva affrontare PAI (Piano di apprendimento individualizzato)

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE****DOCENTE: PROF.SSA PAOLA ZAMPA**

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
Film di carattere sportivo: "Una stagione da ricordare"; "Coach Carter" riflessioni e discussione	Lezione frontale	Lim Dispositivi elettronici individuali	Ottobre Febbraio
Giochi sportivi: il regolamento di pallavolo	Lezione frontale	Libro di testo Video	Ottobre Novembre
Pallavolo: i fondamentali individuali	Lezione frontale	Libro di testo Video	Novembre
Didattica dei fondamentali individuali	Lezione frontale	Libro di testo Video	Novembre
Alimentazione: funzione degli alimenti e principi nutritivi	Lezione frontale	Questionario Libro di testo e altro materiale	Fine novembre Dicembre Prima parte Gennaio
Alimentazione corretta: suddivisione pasti, gruppi alimentari; piramide alimentare	Lezione frontale	Materiale da me fornito Powerpoint Video Mappe concettuali	Dicembre Prima parte Gennaio
Alimentazione e attività fisica	Lezione frontale	Materiale da me fornito	Prima parte Gennaio
Movimenti corporei e terminologia specifica	Lezione frontale	Libro di testo Video	Gennaio
Attività di potenziamento delle capacità condizionali: resistenza, forza, mobilità articolare	Lezione frontale Dimostrazione diretta e indiretta Globale e analitico Situazione problema	Tappetino	Febbraio Marzo
Attività per lo sviluppo e il perfezionamento delle capacità coordinative	-Lezione frontale -Dimostrazione diretta e indiretta -Globale e analitico	Tappetino	Febbraio Marzo

	-Situazione problema		
Ruolo e valori dello sport; differenze di genere; testimonianze di sportive/i	Lezione frontale	Video Webinar	Aprile Prima parte Maggio
Disturbi alimentari *	Lezione frontale	Libro di testo e altro materiale Video	Maggio

\* Contenuto da trattare qualora non si rientrasse in presenza entro il termine dell'anno scolastico in corso

#### **ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO DDI**

CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipazione ed impegno verso le attività proposte</li> <li>-Senso di responsabilità, autonomia nel lavoro, applicazione nello studio</li> <li>-Acquisizione dei contenuti relativi alle attività pratiche e teoriche</li> <li>-Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite adattandole e trasferendole in alcune attività</li> <li>-Organizzare le proprie conoscenze e competenze per migliorare il proprio benessere psico-fisico</li> </ul>	<b>VEDI GRIGLIA DI DIPARTIMENTO</b>	<p>Nonostante fasce di livello diverse, gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi: hanno acquisito i contenuti relativi alle attività pratiche e teoriche, utilizzando la terminologia specifica in modo adeguato; sono capaci di utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche acquisite, adattandole e trasferendole alle varie situazioni; sono in grado di organizzare le conoscenze e competenze acquisite per migliorare il proprio benessere psico-fisico</p>

## MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI

- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- COLLOQUIO ONLINE SU MEET
- DRIVE
- ALTRO (SPECIFICARE CIO' CHE SI E' FATTO IN PRESENZA)

## MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI

- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- ALTRO (SPECIFICARE CHE COSA SI E' FATTO IN PRESENZA)

## MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

- TEST A TEMPO
  - PROVE SCRITTE
  - PROVE ORALI
  - PROVE SCRITTE E ORALI
  - COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
- ALTRO (SPECIFICARE):     PROVE PRATICHE      2

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: PROF. VINCENZO CUCCURU**

<b>CONTENUTI</b>	<b>METODI</b>	<b>MEZZI</b>	<b>TEMPI</b>
STUDIO DI FUNZIONE	LEZIONE FRONTALE ESERCIZI IN AULA/DAD  ESERCIZI A CASA CON CORREZIONE IN CLASSE/DAD	LIM  LIBRO DI TESTO IN FORMATO DIGITALE E CARTACEO Matematica.blu 2.0 Vol 5 Bergamini, Barozzi, Trifone ZANICHELLI  CLASSROOM  REGISTRO SOGI • Funzione Compiti a Distanza • Funzione Condivisione Alunni  REFLECTOR TEACHER CON IPAD  BOOKTABZ	TUTTO L'ANNO
RIPASSO CDE  STUDIO DEL SEGNO, INTERSEZIONE ASSI	LEZIONE FRONTALE ESERCIZI IN AULA ESERCIZI A CASA CON CORREZIONE IN CLASSE	LIM  LIBRO DI TESTO IN FORMATO DIGITALE E CARTACEO Matematica.blu 2.0 Vol 5 Bergamini, Barozzi, Trifone ZANICHELLI	SETTEMBRE
CDE  STUDIO DEL SEGNO, INTERSEZIONE ASSI	LEZIONE FRONTALE ESERCIZI IN AULA/DAD  ESERCIZI A CASA CON CORREZIONE IN CLASSE/DAD	LIM  LIBRO DI TESTO IN FORMATO DIGITALE E CARTACEO Matematica.blu 2.0 Vol 5 Bergamini, Barozzi, Trifone ZANICHELLI  CLASSROOM  REGISTRO SOGI Funzione Compiti a Distanza Funzione Condivisione Alunni  REFLECTOR TEACHER CON IPAD  BOOKTABZ	OTTOBRE  DAL 5 LA CLASSE PROCEDE IN DAD
LIMITI CONCETTI E DEFINIZIONI	LEZIONE FRONTALE  ESERCIZI IN AULA/DAD	LIM  LIBRO DI TESTO IN FORMATO DIGITALE E CARTACEO Matematica.blu 2.0 Vol 5 Bergamini, Barozzi, Trifone ZANICHELLI	NOVEMBRE

	ESERCIZI A CASA CON CORREZIONE IN CLASSE/DAD	CLASSROOM REGISTRO SOGI Funzione Compiti a Distanza Funzione Condivisione Alunni  REFLECTOR TEACHER CON IPAD  BOOKTABZ	
TEOREMI SUI LIMITI (solo enunciati)  RICERCA ASINTOTI	LEZIONE FRONTALE  ESERCIZI IN AULA/DAD  ESERCIZI A CASA CON CORREZIONE IN CLASSE/DAD	LIM  LIBRO DI TESTO IN FORMATO DIGITALE E CARTACEO Matematica.blu 2.0 Vol 5 Bergamini, Barozzi, Trifone ZANICHELLI  CLASSROOM  REGISTRO SOGI Funzione Compiti a Distanza Funzione Condivisione Alunni  REFLECTOR TEACHER CON IPAD  BOOKTABZ	NOVEMBRE
LIMITI NOTEVOLI  METODI INDIVIDUAZIONE ASINTOTI	LEZIONE FRONTALE DAD  ESERCIZI IN DAD  ESERCIZI A CASA CON CORREZIONE IN CLASSE DAD	LIM  LIBRO DI TESTO IN FORMATO DIGITALE E CARTACEO Matematica.blu 2.0 Vol 5 Bergamini, Barozzi, Trifone ZANICHELLI  CLASSROOM  REGISTRO SOGI Funzione Compiti a Distanza Funzione Condivisione Alunni  REFLECTOR TEACHER CON IPAD  BOOKTABZ	NOVEMBRE DICEMBRE
DERIVATE Definizioni Teoremi (solo enunciati) Metodi di derivazione	LEZIONE FRONTALE  ESERCIZI IN AULA/DAD  ESERCIZI A CASA CON CORREZIONE IN CLASSE/DAD	LIM  LIBRO DI TESTO IN FORMATO DIGITALE E CARTACEO Matematica.blu 2.0 Vol 5 Bergamini, Barozzi, Trifone ZANICHELLI  CLASSROOM  REGISTRO SOGI Funzione Compiti a Distanza Funzione Condivisione Alunni  REFLECTOR TEACHER CON IPAD  BOOKTABZ	GENNAIO FEBBRAIO

<b>MASSIMI, MINIMI E FLESSI</b>  <b>GRAFICO DI UNA FUNZIONE</b>	<b>LEZIONE FRONTALE</b>  <b>ESERCIZI IN AULA/DAD</b>  <b>ESERCIZI A CASA CON CORREZIONE IN CLASSE/DAD</b>	LIM  LIBRO DI TESTO IN FORMATO DIGITALE E CARTACEO Matematica.blu 2.0 Vol 5 Bergamini, Barozzi, Trifone ZANICHELLI  CLASSROOM  REGISTRO SOGI Funzione Compiti a Distanza Funzione Condivisione Alunni  REFLECTOR TEACHER CON IPAD  BOOKTABZ	<b>MARZO</b>
<b>TEOREMI DI CALCOLO DIFFERENZIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rolle</li> <li>● Lagrange</li> <li>● Cauchy</li> </ul> de L'Hospital	<b>LEZIONE FRONTALE</b>  <b>ESERCIZI IN AULA/DAD</b>  <b>ESERCIZI A CASA CON CORREZIONE IN CLASSE/DAD</b>	LIM  LIBRO DI TESTO IN FORMATO DIGITALE E CARTACEO Matematica.blu 2.0 Vol 5 Bergamini, Barozzi, Trifone ZANICHELLI  CLASSROOM  REGISTRO SOGI Funzione Compiti a Distanza Funzione Condivisione Alunni  REFLECTOR TEACHER CON IPAD  BOOKTABZ	<b>MARZO</b> <b>APRILE</b>
<b>INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI</b> Concetti e definizioni  Cenni integrali di superficie, di rotazione e lineari	<b>LEZIONE FRONTALE</b>  <b>ESERCIZI IN AULA/DAD</b>  <b>ESERCIZI A CASA CON CORREZIONE IN CLASSE/DAD</b>	LIM  LIBRO DI TESTO IN FORMATO DIGITALE E CARTACEO Matematica.blu 2.0 Vol 5 Bergamini, Barozzi, Trifone ZANICHELLI  CLASSROOM  REGISTRO SOGI Funzione Compiti a Distanza Funzione Condivisione Alunni  REFLECTOR TEACHER CON IPAD  BOOKTABZ	<b>APRILE</b> <b>MAGGIO</b>

**ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO  
FORMATIVO DDI**

<b>CRITERI</b>	<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>
Padronanza dei metodi e strategie da trattare con il linguaggio specifico della disciplina. Conoscenza specifica dei contenuti e competenze di calcolo nella risoluzione dei problemi proposti	<b>VEDI GRIGLIA DI DIPARTIMENTO</b>	Adequate conoscenze ed efficace capacità nell'utilizzo di un appropriato di linguaggio. Adeguata competenza di calcolo e capacità di risoluzione problemi proposti

<b>MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" <input checked="" type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM <input type="checkbox"/> TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.). <input type="checkbox"/> TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE <input checked="" type="checkbox"/> COLLOQUIO ONLINE SU MEET <input type="checkbox"/> DRIVE <input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE CIO' CHE SI E' FATTO IN PRESENZA)	

<b>MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI" <input checked="" type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM <input type="checkbox"/> TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.). <input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE CHE COSA SI E' FATTO IN PRESENZA)	

## **MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI**

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

- TEST A TEMPO
- PROVE SCRITTE
- PROVE ORALI
- PROVE SCRITTE E ORALI
- COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA ALTRO (SPECIFICARE):

**DISCIPLINA: FISICA****DOCENTE: Prof.ssa Claudia Soru**

<b>CONTENUTO TI</b>	<b>METO DI</b>	<b>MEZZI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>La carica elettrica e la Legge di Coulomb</b>	Lezioni in videoconferenza, esercitazioni individuali, esercitazioni di gruppo		FINE OTTOBRE- NOVEMBRE- METÀ DICEMBRE
<b>Il Campo Elettrico</b>	Lezioni in videoconferenza, lezioni in presenza, esercitazioni individuali, esercitazioni di gruppo		DICEMBRE- GENNAIO FEBBRAIO
<b>Il Potenziale elettrico</b>	Lezioni in presenza, esercitazioni individuali, esercitazioni di gruppo		MARZO
<b>Conduttori è intensità della corrente</b>	Lezioni in videoconferenza, esercitazioni individuali, esercitazioni di gruppo		APRILE
<b>Fenomeni magnetici fondamentali</b>			APRILE
<b>Campo Magnetico</b>			MAGGIO

**ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO  
FORMATIVO DDI**

<b>CRITERI</b>	<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>

Tre alunni erano interessati da PAI di cui due con esito positivo.

### **MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI**

- X RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- X RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).
- TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- COLLOQUIO ONLINE SU MEET
- DRIVE
- X ALTRO (Compiti in classe scritti, verifiche orali di recupero)

### **MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI**

- X RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- X. RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- ALTRO (Visione dei compiti corretti)

## MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

- TEST A TEMPO
- X PROVE SCRITTE
- X PROVE ORALI
- PROVE SCRITTE E ORALI
- COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA

ALTRO (SPECIFICARE):

**DISCIPLINA: Storia**

**DOCENTE: Salvatore Manchinu**

<b>PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI</b>	
<b>CONTENUTI</b>	
	<b>L'età giolittiana e "La grande guerra"(1914-1918)</b>
	<b>L'età giolittiana</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le riforme e la parlamentarizzazione dei conflitti (accordi con Turati , nascita della CGL)</li><li>● Il suffragio universale maschile (1912) e il decollo industriale</li><li>● L'accordo con i cattolici(patto Gentiloni 1912)</li><li>● La politica estera e la conquista della Libia(1911)</li><li>● Il tramonto dell'età giolittiana e i nuovi scenari di guerra</li></ul>
	<b>"La grande guerra"(1914-1918)</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'inizio delle ostilità</li><li>● Le responsabilità del conflitto</li><li>● L'intervento italiano e il contrasto tra neutralisti e interventisti</li><li>● Dalla spedizione punitiva austriaca a Caporetto</li><li>● Vittorio Veneto e la riscossa italiana(1818)</li><li>● Il bolscevismo al potere in Russia e l'uscita dalla guerra di Lenin</li><li>● L'epilogo della guerra e le conferenze di pace(1919)</li></ul>
	Il nuovo assetto geopolitico dell'Europa e la Società delle Nazioni
	<b>tempi: settembre-ottobre-novembre</b>
	<b>Il primo dopoguerra in Europa e nel mondo e la nascita dei totalitarismi</b>
	<b>L'avvento al potere del fascismo</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● La marcia su Roma(ottobre 1922)</li><li>● Caratteri generali del fascismo</li><li>● Le componenti e i sostegni del fascismo</li><li>● Inizio della dittatura: dall'omicidio Matteotti alla dittatura a viso aperto(leggi fascistissime)</li><li>● L'opposizione al fascismo(Rosselli, Gramsci, Sturzo, Lussu ecc.)</li><li>● La chiesa e il fascismo: i patti Lateranensi</li><li>● La fascistizzazione della società e le strutture collaterali create dal fascismo</li><li>● La politica economica,l'autarchia e le nuove società dello stato(IRI,IMI ,EIAR ecc.)</li></ul>

- La politica estera e l'occupazione dell'Etiopia

**tempi: dicembre**

### **Il nazismo in Germania**

- Nascita e fine della repubblica di Weimar
- La crisi del 1929 e l'accordo tra capitalismo e nazismo
- L'ideologia nazista dal Mein Kampf al cancellierato di Hitler (gennaio 1933)
- La dottrina nazista
- Lo stato nazista :notte dei lunghi coltelli(1934), leggi di Norimberga(1935),la notte dei cristalli(1938), la Shoah (soluzione finale)

### **La guerra civile spagnola (1936-1939)**

- Dalla vittoria del fronte popolare alla guerra civile e l'intervento Italo-tedesco (Guernica) (riferimenti)

### **Gli USA e la grande crisi del 1929**

- Il boom economico degli anni '20
- Il crollo della borsa(1929) e gli anni della depressione economica
- Roosevelt e il New Deal(1933)
- Riflessi internazionali della crisi

### **La rivoluzione in Russia**

- Lenin e la N.E.P.
- Da Lenin a Stalin (il socialismo in un solo paese e i piani quinquennali-la collettivizzazione delle terre e l'eliminazione dei Kulaki)

**tempi:gennaio-febbraio-marzo**

### **La Seconda guerra mondiale e la “guerra fredda”**

### **La seconda guerra mondiale**

- Le cause della seconda guerra mondiale : L'asse Roma –Berlino-Tokio, l'anschluss(marzo 1938), la conferenza di Monaco( sett. 19389, l'invasione della Cecoslovacchia(marzo 1939)
- L'occupazione dell'Albania(aprile 1939) da parte dell'Italia e il patto d'acciaio(maggio 1939)
- Il patto di non aggressione (Molotov Ribbentrop ) agosto 1939

- Dalla guerra lampo alla guerra di logoramento:l'occupazione della Polonia(1 sett 1939) e la presa di Parigi (14 Giugno 1940);la battaglia d'Inghilterra e la successiva operazione "barbarossa"(guerra contro la Russia(sett 1942)
- Pearl Harbor(7 dic.1941 e l'ingresso degli USA nella guerra
- La carta atlantica e il patto delle nazioni unite
- La svolta della guerra(1942-1943) : le sconfitte Giapponesi,la battaglia di Stalingrado, di El Alamein
- Lo sbarco in Sicilia(Luglio 1943) e la crisi del fascismo
- Il gran consiglio del fascismo e la destituzione di Mussolini(25 luglio 1943)
- L'armistizio(8 settembre.1943 e la Repubblica di Salò)
- Le forze partigiane e la nascita dei nuovi partiti: il CLN e le formazioni partigiane
- L'ultimo anno di guerra :lo sbarco in Normandia(6 giugno 1944) e lo sbarco ad Anzio (4 giugno 1944)
- La fine della guerra: la liberazione dell'Italia 25 Aprile 1945 e la presa di Berlino(suicidio di Hitler(30 aprile 1945)
- La conferenza di Yalta(febbraio 1945 e il nuovo assetto geopolitico mondiale)
- La nascita dell'ONU

**tempi: marzo**

## CONTENUTI

### Il mondo è l'Italia nell'epoca della “ Guerra fredda”

#### L'egemonia americana e la “guerra fredda”

- Dalla NATO al patto di Varsavia, dal piano Marshall al Comecon
- I contrasti sul destino della Germania, la guerra in Corea e
- La rivoluzione cubana
  - Il muro di Berlino
  - Gli USA e la nuova frontiera di Kennedy
  - La crisi di Cuba e le tensioni tra le due super potenze
  - Gli americani e la guerra in Vietnam
  - La protesta studentesca
  - La vittoria di Allende in Cile(1970) e il golpe di Pinochet(1973)
  - La dittatura di Videla(1976-83) in Argentina e il problema dei desaparecidos

#### L'URSS e i problemi della destalinizzazione

- La morte di Stalin(1953) e l'ascesa di Kruscev
- Il XX congresso del Pcus(1956) e il processo di destalinizzazione
- La conquista dello spazio e il primato sovietico( dallo Sputnik -1957- a Gagarin-1961-)
- La rivincita degli americani e lo sbarco sulla luna(1969)

- Breznev : la repressione della primavera di Praga all'invasione dell'Afghanistan
- Gorbaciov: la Perestrojka e la glasnost e ritiro dall'Afghanistan
- La crisi dell'Unione sovietica e la caduta del muro di Berlino (1989)

### L'Italia repubblicana

- Dalla monarchia alla repubblica in Italia (2 giugno 1946)
- La nuova costituzione e il governo De Gasperi (1948-53)
- La questione della Venezia Giulia e di Trieste e le foibe
- La riforma agraria e la ricostruzione
- La legge "truffa" e le elezioni del '53
- Il miracolo economico ('58-63) e la crescita industriale e dei consumi
- I governi di centrosinistra nei primi anni sessanta : la nazionalizzazione dell'energia elettrica e la riforma scolastica)

**tempi : maggio**

#### **metodi :**

- lezione "frontale" , necessaria in qualsiasi processo di insegnamento/apprendimento
- la lettura e l'analisi testuale di documenti storici particolarmente significativi;
- utilizzo di audiovisivi e film , utilizzo della rete per ricerche personali su argomenti ritenuti interessanti;
- svolgimento di attività di rielaborazione dei contenuti in classe.
- Compiti di realtà

#### **Strumenti :**

- Libro di testo
- LIM
- Rete
- Audiovisivi

### **ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO ORMATIVO DDI**

verifiche scritte strutturate e semi-strutturate e trattazione sintetica di un argomento

verifiche orali

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<b>Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Griglie di dipartimento</li> <li>· verifiche scritte strutturate e semi-strutturate e trattazione sintetica di un argomento</li> </ul>	<p><b>Una parte della classe</b> li possiede in maniera esaustiva e completa.</p> <p><b>Un'altra parte della classe</b> ha dimostrato di conoscerli discretamente ; Una terza parte conosce i contenuti nel complesso sufficientemente, ma non sempre riesce a collocarli precisamente secondo le coordinate spazio-temporali .</p>
<i>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle</i>		<p>·<b>una parte della classe</b> utilizza le conoscenze autonomamente in situazioni nuove. Dimostra di saper effettuare dei collegamenti tra teorie , personaggi e periodi diversi. Compie analisi complete, approfondite e corrette e sintesi puntuali ed efficaci.</p> <p><b>una parte della classe</b> utilizza le conoscenze se opportunamente guidato dall'insegnante . Dimostra sufficientemente di saper effettuare dei collegamenti tra teorie , periodi e personaggi diversi. Effettua analisi generali , ma non sempre puntuali.</p>
<i>Argomentare in modo critico e personale</i>		<p><b>una parte classe</b> è riuscita con risultati buoni o eccellenti ad analizzare criticamente e autonomamente le problematiche storiche e giuridico-economiche;</p> <p><b>Un'altra parte della classe</b> è riuscita con risultati pienamente sufficienti ad analizzare le problematiche storiche e giuridico-economiche ,pur non riuscendo talvolta a problematizzare i contenuti;</p>

**qualche alunno** manifesta ancora delle difficoltà.

#### **MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI**

- x RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).
- TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- xCOLLOQUIO ONLINE SU MEET
- DRIVE
- ALTRO (SPECIFICARE CIO' CHE SI E' FATTO IN PRESENZA)

## **MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI**

- xRESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- ALTRO (SPECIFICARE CHE COSA SI E' FATTO IN PRESENZA)

## **MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI**

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

- TEST A TEMPO
- PROVE SCRITTE
- PROVE ORALI
- xPROVE SCRITTE E ORALI
- COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA

ALTRO (SPECIFICARE):

**DISCIPLINA: Filosofia**

**DOCENTE: Salvatore Manchinu**

**PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI**

**CONTENUTI**

**1) Destra e Sinistra hegeliane:**

**Feuerbach e Marx**

- Le differenze tra la Destra e la Sinistra hegeliana (religione e politica)
- La concezione materialistica dell'uomo e della storia(Feuerbach e Marx)
- Feuerbach : la dialettica e il rovesciamento del rapporto tra soggetto e predicato hegeliano(Dio-uomo)
- L'analisi dell'alienazione religiosa e le possibili cause della genesi di Dio: volere/potere; individuo/specie; dipendenza dalla natura
- L'umanizzazione di Dio e la trasformazione della teologia in antropologia
- L'uomo è ciò che mangia
- Marx: la formazione intellettuale e l'attività politica
- Il concetto di alienazione
- Il materialismo storico e il materialismo dialettico: i concetti di struttura e sovrastruttura e la dialettica tra forze produttive e rapporti di produzione
- Il Capitale e l'analisi dell'economia borghese: il concetto di merce , capitale variabile e capitale costante, plusvalore e saggio del profitto
- Caduta tendenziale del saggio di profitto e l'abbattimento dello stato borghese

**tempi: novembre**

**2)I Filosofi del sospetto e il nichilismo**

**Schopenhauer**

- Critiche a Hegel
- Il mondo come rappresentazione e il velo di Maya: il mondo come fenomeno e inganno
- Il mondo come Volontà cieca e irrazionale (caratteri della Volontà)
- Il pessimismo cosmico , storico e sociale
- Le vie di liberazione dalla Voluntas e la Noluntas (arte, etica e ascesi)

**tempi: febbraio**

**3)Caratteri generali del Positivismo**

- **Caratteri generali del Positivismo: Comte**

**Darwin**

- L'evoluzione della specie
- la selezione naturale

**tempi: marzo****5)Freud : la psicoanalisi**

- L'abbandono della pratica dell'ipnosi e il metodo delle libere associazioni: il fenomeno del transfert
- L'interpretazione dei sogni e i suoi meccanismi di formazione
- Psicopatologia della vita quotidiana e analisi delle disfunzioni della vita comune: lapsus e atti mancati
- La struttura della psiche umana:coscienza,inconscio e preconscio
- Le tre istanze della psiche Es,Io,Super-Io
- La teoria della sessualità: la nuova concezione delle pulsioni sessuali e la sessualità infantile; il concetto di libido e il complesso di Edipo
- Il disagio della civiltà: analisi della società e principio del piacere e principio di realtà

**tempi: maggio****Metodi:**

- lezione frontale
- lettura e analisi testuale
- rielaborazione contenuti in classe
- dibattito e argomentazione

**Strumenti :**

- libro di testo
- Lim
- rete

**ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO  
FORMATIVO DDI**

verifiche scritte strutturate e semi-strutturate e trattazione sintetica di un argomento

verifiche orali

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline	Griglie di valutazione del dipartimento  verifiche scritte strutturate e semi-strutturate e trattazione sintetica di un argomento  Trattazione argomentativa attraverso la verifica orale	<b>Una parte della classe</b> possiede in maniera esaustiva e completa i contenuti.  <b>Un'altra parte della classe</b> ha dimostrato di conoscerli discretamente .  <b>Una terza parte della classe</b> ha dimostrato di conoscerli sufficientemente,ma talvolta manifesta difficoltà a svilupparli in maniera organica .
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di saperle collegare		<b>Una parte della classe</b> utilizza le conoscenze autonomamente in situazioni nuove. Dimostra di saper effettuare dei collegamenti tra teorie e autori diversi. Compie analisi complete, approfondite e corrette e sintesi puntuali ed efficaci.  <b>Una parte della classe</b> utilizza le conoscenze se opportunamente

<p>Argomentare in modo critico e personale</p> <p>Tre alunni erano interessati da PAI con esito positivo.</p>		<p>guidato dall'insegnante . Dimostra discretamente di saper effettuare dei collegamenti tra teorie e autori diversi. Effettua analisi generali , ma non sempre puntuali.</p> <p><i>una parte classe è riuscita con risultati buoni o eccellenti ad analizzare criticamente e autonomamente le problematiche filosofiche</i></p> <p><i>Un'altra parte della classe è riuscita con risultati pienamente sufficienti ad analizzare e le problematiche filosofiche ,pur non riuscendo ancora a problematizzare i contenuti.</i></p> <p><i>qualche alunno manifesta ancora delle lacune nella comprensione generale ed esposizione dei contenuti filosofici.</i></p>
---	--	--

### **MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI**

- x RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).
- TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- x COLLOQUIO ONLINE SU MEET
- DRIVE
- ALTRO (SPECIFICARE CIO' CHE SI E' FATTO IN PRESENZA)

### **MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI**

- x RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- ALTRO (SPECIFICARE CHE COSA SI E' FATTO IN PRESENZA)

## **MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI**

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

- TEST A TEMPO
- PROVE SCRITTE
- PROVE ORALI
- xPROVE SCRITTE E ORALI
- COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA

ALTRO (SPECIFICARE):

**PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

<b>Nodo concettuale</b>	<b>Discipline</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Materiali</b>
<b>La follia e il male di vivere</b>	<b>Italiano</b>	<p>Pirandello: Novelle per un anno.</p> <p>Enrico IV.</p> <p>Uno, nessuno e centomila Leopardi-Montale a confronto</p> <p>Pavese</p>	<p>“Il treno ha fischiato” pag. 626.</p> <p>Lettura integrale del romanzo: “Uno, nessuno e centomila”. Caratteri generali dell’Enrico IV.</p> <p>“Spesso il male di vivere ho incontrato”, pag.151;</p> <p>“Meriggiare pallido e assorto” pag.148.;</p> <p>“Forse un mattino andando in un’aria di vetro”, pag.154.</p> <p>“Canto notturno di un pastore errante dell’Asia” pag. 51;</p> <p>“Il passero solitario”, pag.95;</p> <p>“Dialogo della natura e di un islandese”, pagg. 86-91;</p> <p>“Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare”; pagg.78-82;</p> <p>“Dialogo di un venditore d’almanacchi e di un passeggiere”, pagg.93-94.</p>
	<b>Storia</b>	L’ideologia nazista e l’antisemitismo	<p>Brancati-Pagliarani: nuovo dialogo con la Storia</p> <p>Capitolo 7 e paragrafo 4-Pagine 258-261</p>

a	<b>Filosofi</b>	Freud: la struttura della personalità; il disagio della civiltà	Il pensiero plurale, Ruffaldi,Terravecchia,Nicola,Sani La struttura della personalità Es ,Io e Super-Io pagg.394-395 Psicoanalisi e società pagine 395-396
	<b>Inglese</b>	Modernism	V. Woolf
	<b>Scienze</b>	Le dipendenze	Gli alcoli
	<b>Arte</b>	Van Gogh e la pittura di stati d'animo	Itinerario nell'arte. Cricco di Teodoro. Vol. 3: Dall'età dei Lumi ai giorni nostri (Cap. 27: paragrafo 27.5) Scheda analitica del "Caffè di notte" di Van Gogh. Postimpressionismo

<b>Nodo concettuale</b>	<b>Discipline</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Materiali</b>
<b>Il progresso e lo sviluppo</b>	Italiano	Verga e i Malavoglia	Lettura integrale del romanzo: la figura di Padron 'Ntoni e 'Ntoni

<b>sostenibile</b>	<b>Storia</b>	Il miracolo economico italiano  Le nuove sfide ambientali	Brancati-Pagliarani: nuovo dialogo con la Storia capitolo 14 paragrafo 4 capitolo16 paragrafo 4-pagine 580-582
	<b>Filosofia</b>	Marx: il Manifesto del partito comunista e il Capitale	Il pensiero plurale, Ruffaldi,Terravecchia,Nicola,Sani Modulo 3 Lo sviluppo storico dell'occidente e la lotta di classe pagine 117-118
	<b>Inglese</b>	Il periodo vittoriano	C. Dickens: O. Twist
	<b>Scienze</b>	Gli idrocarburi Inquinamento atmosferico	Composti aromatici: utilizzo e tossicità Formula chimica
	<b>Fisica</b>		Inquinamento elettromagnetico
	<b>Arte</b>	Il Futurismo.  Razionalismo e funzionalismo in architettura.	Itinerario nell'arte. Cricco di Teodoro. Vol. 3: Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. Cap. 30: paragrafi 30.1/ 30.3. Cap. 32: paragrafi 30.7/ 30.7.2 Scheda analitica dell'opera "città che sale" di Boccioni; Scheda analitica del manufatto "Ville Savoye" di Les Corbusier Il Razionalismo Il Futurismo

<b>Nodo concettuale</b>	<b>Discipline</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Materiali</b>
<b>IL TEMPO</b>	<b>Italiano</b>	Ugo Foscolo:"Dei Sepolcri"	Dei Sepolcri vv. 16-22; 230-234
	<b>Storia</b>	Il tempo e la Storia: "la guerra fredda" e la caduta del muro	Brancati-Pagliarani Capitolo10- Capitolo12-paragrafo,8
	<b>Filosofia</b>	Nietzsche: tempo circolare e tempo lineare	Il pensiero plurale, Ruffaldi,Terravecchia,Nicola,Sani L'eterno ritorno pag 190-191
	<b>Inglese</b>	Modernismo	Joyce: Ulysses; Dubliners - Mrs. Dalloway
	<b>Scienze</b>	Il tempo meteorologico e i cambiamenti climatici Le biotecnologie	Tabelle, grafici.
	<b>Fisica</b>	La relatività	Caratteri generali

<b>Nodo concettuale</b>	<b>Discipline</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Materiali</b>
<b>La crisi dell'Io nel Novecento</b>	<b>Italiano</b>	Pirandello: "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno e centomila"	Lettura integrale dei due romanzi

	<b>Storia</b>	L’Italia dal dopoguerra al fascismo	Brancati-Pagliarani: nuovo dialogo con la Storia Capitolo 6 pagine 196-230
	<b>Filosofia</b>	Freud: la struttura della personalità; il disagio della civiltà	Il pensiero plurale, Ruffaldi,Terravecchia,Nicola,Sani Psicoanalisi e società pagine 395-396
	<b>Inglese</b>	Modernismo	Joyce: Ulysses;Dubliners- Mrs. Dalloway
	<b>Arte</b>	Espressionismo	Itinerario nell’arte. Cricco di Teodoro. Vol. 3: Dall’età dei Lumi ai giorni nostri (cap.28: paragrafo 28.7.2). Scheda analitica dell’opera “L’urlo” di E. Munch. Espressionismo

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO  
PCTO NEL TRIENNIO**

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO  
PCTO NEL TRIENNIO**

Il curricolo dei Percorsi per le Competenze trasversali per l'orientamento (PCTO) ha proposto nel corso del triennio una serie di attività improntate alla scoperta di sé, allo sviluppo di capacità relazionali e alla promozione di attitudini al fine di favorire la partecipazione attiva alla cittadinanza e alla scelta post-diploma. Il nostro Liceo, in base alla legge 107 del 13 luglio 2015 e alla legge 145 del 30 dicembre 2018, ha coinvolto nei Pcto, nel triennio 2018/2021, tutte le classi terze e quarte. Per le classi quinte, i Pcto sono stati proposti come percorso personalizzato di orientamento universitario sulla base delle offerte formative provenienti dalle Università della regione. L'intervento formava, per le classi del *LICEO SCIENTIFICO opzione Scienze Applicate*, si è sviluppato nel corso del terzo e quarto anno sulla base di un percorso progettato congiuntamente dall'Istituzione Scolasca e dalle Imprese/strutture ospitanti. La metodologia didattica innovativa adottata mediante l'apprendimento attivo, ha consentito agli studenti di fare scuola in situazione lavorativa. Le attività, incentrate prevalentemente sul collegamento organico con il mondo del lavoro, hanno favorito l'acquisizione di un significativo e valido bagaglio di esperienze operative e lavorative tali da permettere loro di potersi poi realmente orientare nel mercato del lavoro e delle opportunità professionali. Gli studenti, al termine del Pcto, della durata di circa 90 ore, coerentemente con i bisogni del contesto di riferimento, hanno conseguito in modo soddisfacente o adeguato competenze linguistiche, organizzativo-professionali, competenze trasversali e, in generale, competenze spendibili nel mercato del lavoro.

ALUNNI COINVOLTI	NOME PROGETTO	EFFETTUATO PRESSO	A.S. SOMMINISTRAZIONE	
TUTTI	CAROVANA DELLO SPORT INTEGRATO (FOOTBALL INTEGRATO)	CSEN SARDEGNA	18,19	
TUTTI	CAROVANA DELLO SPORT INTEGRATO (FOOTBALL INTEGRATO)	PROF.SSA PAOLA ZAMPA	18,19	
TUTTI	SICUREZZA	CDC	TRIENNIO	
TUTTI	SICUREZZA	ANFOS	TRIENNIO	
TUTTI	SICUREZZA	MIUR	TRIENNIO	
TUTTI	PRIVACY	CDC	TRIENNIO	
TUTTI	STORIA	CDC	TRIENNIO	
TUTTI	DIRITTO (PROF.SSA LORENA PISCHEDDA)	CDC	20,21	3
TUTTI	BILANCIO COMPETENZE	CDC	TRIENNIO	4
TUTTI	ORIENTAMENTO	CDC (PROF. MASIA LUIGI)	TRIENNIO	2
BELLU DAVIDE (BRASILE) ALDO SPADA (TAIWAN)	INTERCULTURA		19,20	45

CARTA LUCA MARRONE LUCA ORRU' AGNESE PES ANGELICA PIRAS GABRIELE	HACK4SARDINIA (MAIOLI)	IIS OZIERI	19,20	24
LUCA CARTA LUCA MARRONE	AIDA (INCLUSIONE) (PROF. PAOLO MAIOLI)	INTERNE	19,20	14

### **VALUTAZIONE PERCORSO FORMATIVO DDI**

In ottemperanza delle note del Miur n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n.22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della Legge "Cura Italia", per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri: si riporta la griglia della proposta di voto final

**RIMANDO ALLE GRIGLIE DEI DIPARTIMENTI**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ESAME  
DI STATO**

<b>Indicatori</b>	<b>Liv</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>P.gio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	E' in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	E' in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	E' in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	E' in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**ARGOMENTI ELABORATO**  
**(Art.10, Comma 1, Lettera A O.M. N. 53/2021)**

STUDENTI	ARGOMENTO ELABORATO
N.1	Integrali: calcolo delle superfici e...molto di più, applicazioni ed esempi.
N.2	Matematica e Cambiamenti Climatici
N.3	La Matematica e la Fisica nei processi industriali e tecnologici in Età Moderna e Contemporanea
N.4	Matematica e Cambiamenti Climatici
N.5	Integrali: calcolo delle superfici e...molto di più, applicazioni ed esempi.
N.6	Matematica e Cambiamenti Climatici
N.7	Integrali: calcolo delle superfici e...molto di più, applicazioni ed esempi.
N.8	Matematica e Cambiamenti Climatici
N.9	Le funzioni: applicazioni e utilizzo
N.10	La Matematica e la Fisica nei processi industriali e tecnologici in Età Moderna e Contemporanea
N.11	Integrali: calcolo delle superfici e...molto di più, applicazioni ed esempi.
N.12	Matematica e Cambiamenti Climatici
N.13	Le funzioni: applicazioni e utilizzo
N.14	Le funzioni: applicazioni e utilizzo
N.15	La Matematica e la Fisica nei processi industriali e tecnologici in Età Moderna e Contemporanea
N.16	Le funzioni: applicazioni e utilizzo
N.17	La Matematica e la Fisica nei processi industriali e tecnologici in Età Moderna e Contemporanea
N.18	Le funzioni: applicazioni e utilizzo

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 11/5/2021.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
Prof.ssa Caterina Depalmas	Italiano	
Prof. Claudio Pisu	Inglese	
Prof. Antonio Ledda	Storia dell'Arte	
Prof. Salvatore Manchinu	Filosofia e Storia	
Prof. Vincenzo Cuccuru	Matematica	
Prof.ssa Claudia Soru	Fisica	
Prof.ssa Consuelo Manca	Scienze Naturali	
Prof. Ugo Sirca	Informatica	
Prof.ssa Paola Zampa	Scienze Motorie	
Prof. Luigi Masia	Religione	
Prof. Paolo Maioli	Sostegno	

**IL COORDINATORE**

Consuelo Manca

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof.ssa Gavina Cappai

STUDENTI: Clarissa Deriu

Angelica Pes